

Cie *Melk Prod. / Marco Berrettini

La Cie fut créée en 1986 par le chorégraphe Marco Berrettini sous le nom de *Tanzplantation*. *Tanz* signifie *danse* en allemand et le nom de *Tanzplantation*, fait allusion à la transplantation chirurgicale. Ce jeu de mots évoque une certaine démarche de travail qui consiste à emprunter à la vie quotidienne des éléments divers - artistiques ou non - pour les transplanter dans les pièces chorégraphiques : des bouts de films, des danses déjà existantes ailleurs, des dialogues de films et d'opéras, etc. qui retrouvent ainsi une nouvelle vie dans les créations de danse de la Cie.

En 2000, lors d'une résidence au théâtre Kampnagel à Hambourg (D), la Cie fut rebaptisée **Melk Prod.*. L'Astérix devant « Melk » renvoie à la phrase : « *parce que je ne vauz rien* » en réponse à Claudia Schiffer qui, à l'époque, lançait fièrement « *parce que je le vauz bien !* » dans une publicité pour une célèbre marque de cosmétiques.

*Melk Prod. compte désormais près de soixante de pièces. La plupart sont des œuvres chorégraphiques. La Cie réalise également des performances, des vidéo-installations, ainsi que des collaborations avec des artistes plasticiens. À plusieurs reprises les pièces furent signées par différents membres de la Cie, qui périodiquement tentent des expériences de « collectif ».

À ce jour, c'est une bonne centaine d'interprètes, scénographes, artistes du son et de la lumière, amateurs et professionnels qui ont participé à l'aventure **Melk Prod.*

Créations

2024 *El Adaptador* (duo avec Milena Keller) Arsenic Lausanne (CH) 17.1.2024

2023 *Songlines* crée pour le Ballet de Lorraine à l'Opéra de Nancy (F) 8.11.2023

2023 *Labyrinthe 2.0* crée pour le CND Pantin « 1 km de danse » (F) 27.5.2023

2022 *My Epifunny* (Sextuor) Arsenic Lausanne (CH) 11.10.2022

2022 *La conférence des oiseaux* crée pour le Centre culturel Fanous à Téhéran (Iran) 17.5.2022

2021 *Music all* (signé avec Jonathan Capdevielle) ADC Genève (CH) 22.9.2021

2020 *No Paraderan* (reprise) Théâtre des Amandiers Nanterre (F) 29.1.2020

2019 *Sorry, do the tour. Again !* (reprise) CND Pantin (F) 3.10.2019

2018 *My soul is my Visa* (Quintette) Théâtre du Galpon Genève (CH) 7.2.2018

2017 *iFeel4* (Duo + chorale) ADC Eaux-Vives Genève (CH) 22.2.2017

- 2016 *iFeel3* (Sextuor) ADC Genève (CH) 13.1.2016.
Cette pièce gagne le Prix de la danse Suisse en 2018.
- 2014 *Cry* ADC Genève (CH) 8.1.2014
- 2012 *ifeel2* (Duo + 1 musicien) ADC Genève (CH) 31.10.2012
- 2012 *Flower Power* créée pour la Cie Le Marchepied Lausanne (CH) 23.6.2012
- 2010 *Si, Viaggiare* Festival Impulstanz Vienne (AU) 24.7.2010
- 2009 *iFeel* Collège de Saussure Genève (CH) 17.12.2009
- 2009 *Autoportrait* créée pour le Festival FAR à Nyon et le Festival Eternal Tour à Neuchâtel 1.6.2009
- 2008 *Freezao/Défreezao* (3^{ème} partie de la trilogie *Clean/Décline*) La Bâtie - Festival de Genève (CH) 10.9.2008
- 2007 *C comme conférence* créée lors d'une résidence artiste associé au théâtre Pôle Sud Strasbourg (F),
- 2007 **Melk Prod. goes to New Orleans* La Bâtie – Festival de Genève (CH) 9.9.2007
- 2006 *L'Opérette sans sou, si...* Théâtre Pôle Sud Strasbourg (F) 1.12.2006
- 2005 *Parménide, il y en a d'autres* Théâtre de La Villette – Paris (F)
- 2005 *Siesta Coming out* Centre Culturel Suisse – Paris (F)
- 2004 *No Paraderan* Espace Malraux à Chambéry (F) 5.11.2004
- 2004 *Freezan/Défreezan* (2^{ème} partie de la trilogie *Clean/Décline*) CCN Montpellier (F) 20.11.2004
- 2004 *Karaoku'il me bouge* Nuit Blanche Paris (F) 4.10.2004
- 2003 *New movements for old bodies* créé pour la réouverture des Laboratoires d'Aubervilliers (F) 13.11.2003.
New movements for old bodies est le titre générique d'un projet incluant une pièce de Marco Berrettini *Are friends electric ?*, un film de Gianfranco Poddighe *B'anal World* et un solo de Chiara Gallerani *Sweet Savagery*
- 2003 *Old movements for new bodies* créé pour les danseurs du CDC de Toulouse 24.6.2003
- 2002 *Blitz* créé au Festival de la Bâtie à Genève (CH), co-écrit avec Valérie Brau-Antony, Manuel Coursin, Chiara Gallerani, et Gianfranco Poddighe. 08.29.2002
- 2002 *Prudence* (Solo) créée pour Ami Garmon, au Théâtre Hallisches Ufer – Berlin (D)

2002 *Au-delà de l'oignon* créée pour la Scène Nationale de Dieppe (F)

2002 *Louise on the beach* Co-chorégraphe de Marie Luise Nespolo; création au Festival "Dansez" à Genève (F)

2001 *Seuls les Vivants survivront* créée pour la Biennale du Val-de-Marne (F)

2001 *Sorry, do the tour !* Kampnagel Hamburg (D) 1.5.2001

2001 *Clo-Clopinettes* créée pour le Festival du Printemps de Septembre à Toulouse (F)

2000 La compagnie Tanzplantation est rebaptisée : ***Melk Prod.**

2000 *Petits Roberts* Festival de danse à Ajaccio (F)

2000 *Freeze/Défreeze* (1^{ère} partie de la trilogie *Clean/Décline*) créé lors du Festival Les Urbaines à l'Arсенic Lausanne (CH)

2000 *Multi(s)me* Kampnagel Hamburg (D)

1999 *Sturmwetter prépare l'an d'Emil* Théâtre de l'Usine Genève (CH).

Cette pièce gagne le Prix ZKB, lors du *Theaterspektakel* à Zurich (CH)

1999 *Total* créé pour le Festival de rue à Châtillon, Ile-de-France (F)

1999 *Thank you for coming* créé pour le danseur/chorégraphe Jean-Marc Heym à Lausanne (CH)

1998 *Égoïne* créée pour la danseuse Michelle Prélonge. Commande de la SACD pour Le Vif du sujet, Avignon (F) 15.7.1998

1998 *Ainsi parlaient Eliane et Lulu* créée en collaboration avec Catherine Bay, Ménagerie de Verre, Paris (F)

1997 *Un maximum d'élan !* (solo) Blois – Halle aux Grains (F)

1996 *Muses et homme* créé pour le Conservatoire National de danse de Paris – la Villette Paris (F)

1995 *I neetzsch you* (Trio) créé lors d'une résidence au théâtre Municipal de l'Ile St. Denis, Ile-de-France (F)

1995 *Business* (Quatuor) créé lors d'une résidence au théâtre Municipal de l'Ile St. Denis, Ile-de-France (F)

1994 *Buy art makes free, Salomé!* (Trio) créé à la Fondation Cartier pour les « Soirées nomades », Paris (F)

1994 *Harw* (solo) Blois – Halle aux Grains (F)

1994 *Je m'appelle Emil Sturmwetter*, créé à la discothèque Pigall's à Paris (F)

1991 *B.I.T.S. and pieces* Théâtre des Bernardines, Marseille (F)

1990 *Flack(s) 11* Théâtre de la Bastille, Paris (F)

1989 *Bouillabaisse Bénite* créé au Concours chorégraphique de Bagnolet (F)

1987 *Boléro* créé pour le Concours Chorégraphique de Vienne (A)

1986 *Amapola* créé pour le American Centre à Wiesbaden (D)

1986 Création de la compagnie **Tanzplantation** par Marco Berrettini

1984 *Le Père Noël lubrique* crée pour la soirée annuelle des chorégraphies des étudiants de la Folkwangschulen Essen (D)